

**い**

「おばあちゃん  
ダメだよ  
それは僕の席」

いつも同じは得意  
いつもと違うは苦手

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

「あれ」「これ」「それ」って  
**どれ?**

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>

**【支援・指導の方向性】**

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**あ**

「あれ」「これ」「それ」って  
**どれ?**

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

「裏がある」と言われ  
裏面を確認する  
裏面には何も  
書かれていない  
??????

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>

**【支援・指導の方向性】**

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**え**

「遠慮せず  
言いつつ  
言いつつ」  
言ったでしょ

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

「裏がある」と言われ  
裏面を確認する  
裏面には何も  
書かれていない  
??????

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>

**【支援・指導の方向性】**

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**う**

「裏がある」と言われ  
裏面を確認する  
裏面には何も  
書かれていない  
??????

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

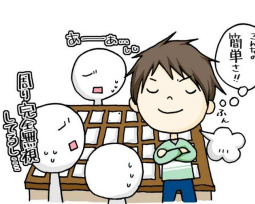
「裏がある」と言われ  
裏面を確認する  
裏面には何も  
書かれていない  
??????

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>

**【支援・指導の方向性】**

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**か**  
あつたつ間に  
終わってしま  
い



監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

かけ引きなしの  
七なつ入

---


【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>

---

**【支援・指導の方向性】**

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**お**  
朝一番のハードル  
「おはようございます」の嵐



監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

「おはようございます」の嵐

---


【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>

---

**【支援・指導の方向性】**

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**く**  
は読めます



監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【空気】  
(くうき)  
空気をよめないと  
言われるけれど

---


【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>

---

**【支援・指導の方向性】**

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**き**  
「きれいに洗って」  
言われても……  
「きれいに洗って」  
「きれいに洗って」  
「きれいに洗って」



監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

「きれいに洗って」  
「きれいに洗って」  
「きれいに洗って」


---

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>

---

**【支援・指導の方向性】**

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”




「ここだけが強い」と  
否定する前に  
「一つに集中できる」を  
探してほしい

一点集中型

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>
<p><b>【支援・指導の方向性】</b></p>	

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”




「皆の習字が気になって  
授業に集中できない  
縦横合わせて  
貼ってほしい」

け

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>
<p><b>【支援・指導の方向性】</b></p>	

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”




「しー、しーね」  
「しー、しーね」  
「しー、しーね」  
「しー、しーね」

し

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>
<p><b>【支援・指導の方向性】</b></p>	

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”



「さぼってません  
時間になったので  
終わっただけ」


さ

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>
<p><b>【支援・指導の方向性】</b></p>	

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**せ** 精いっぱい やればやるほど しかられて




紙に書いてほしい  
この仲には  
いいか  
を見ておかしー

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>受容コミュニケーションの特性</li> <li>表出コミュニケーションの特性</li> <li>社会性・対人関係の特性</li> <li>全体よりも細部に注目する特性</li> <li>空間の整理統合</li> <li>時間の整理統合</li> <li>関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>想像思考の困難さ</li> <li>変化の対応の特性</li> <li>感覚の特異性</li> <li>微細運動・粗大運動</li> <li>記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>様々な刺激、情報の影響</li> <li>指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>その他</li> </ul>
<p><b>【支援・指導の方向性】</b></p>	

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**す** 好きなものも ほとんど「見通しをもって 終わりで気持ちのコントロール」




終わりで気持ちのコントロール  
好きなものもほとんど「見通しをもって」

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>受容コミュニケーションの特性</li> <li>表出コミュニケーションの特性</li> <li>社会性・対人関係の特性</li> <li>全体よりも細部に注目する特性</li> <li>空間の整理統合</li> <li>時間の整理統合</li> <li>関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>想像思考の困難さ</li> <li>変化の対応の特性</li> <li>感覚の特異性</li> <li>微細運動・粗大運動</li> <li>記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>様々な刺激、情報の影響</li> <li>指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>その他</li> </ul>
<p><b>【支援・指導の方向性】</b></p>	

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**た** 体験した過去の記憶が くっきり・はっきり いま起っている ように感じます




体験した過去の記憶がくっきり・はっきりいま起っているように感じます

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>受容コミュニケーションの特性</li> <li>表出コミュニケーションの特性</li> <li>社会性・対人関係の特性</li> <li>全体よりも細部に注目する特性</li> <li>空間の整理統合</li> <li>時間の整理統合</li> <li>関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>想像思考の困難さ</li> <li>変化の対応の特性</li> <li>感覚の特異性</li> <li>微細運動・粗大運動</li> <li>記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>様々な刺激、情報の影響</li> <li>指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>その他</li> </ul>
<p><b>【支援・指導の方向性】</b></p>	

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**そ** 「お茶をくださいだけ」  
「お茶をくださいだけ」  
「お茶をくださいだけ」  
「お茶をくださいだけ」



「お茶をくださいだけ」

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>受容コミュニケーションの特性</li> <li>表出コミュニケーションの特性</li> <li>社会性・対人関係の特性</li> <li>全体よりも細部に注目する特性</li> <li>空間の整理統合</li> <li>時間の整理統合</li> <li>関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>想像思考の困難さ</li> <li>変化の対応の特性</li> <li>感覚の特異性</li> <li>微細運動・粗大運動</li> <li>記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>様々な刺激、情報の影響</li> <li>指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>その他</li> </ul>
<p><b>【支援・指導の方向性】</b></p>	

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”



**に**

「似通っている」が  
違いに注目しすぎて  
わかりにくい

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

何度も繰り返す  
行動や言葉  
曖昧で変化の  
多い周囲より  
何倍も意味がある

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>
<p><b>【支援・指導の方向性】</b></p>	

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**な**

「似通っている」が  
違いに注目しすぎて  
わかりにくい

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

何度も繰り返す  
行動や言葉  
曖昧で変化の  
多い周囲より  
何倍も意味がある

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>
<p><b>【支援・指導の方向性】</b></p>	

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**ね**

眠れない  
昨日上司の一言が  
気になって眠れない  
「夜はちゃんと寝ておきな」との一言が

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

ぬかれることが  
許せない  
1番じゃないと  
許せない

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>
<p><b>【支援・指導の方向性】</b></p>	

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**ぬ**

ぬかれることが  
許せない  
1番じゃないと  
許せない

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

ぬかれることが  
許せない  
1番じゃないと  
許せない

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>
<p><b>【支援・指導の方向性】</b></p>	

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**は**

「早くしなさい」  
「丁寧に正確に」  
丁寧は  
早くー  
丁寧に  
正確に  
分かって  
いないの  
一体どう?

指示が  
ずれるよ

丁度良い加減が  
難しい

「のどから手がでる」  
何回聞いても  
絵が浮かんで  
すでにホラー

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>

【支援・指導の方向性】

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**の**

「のどから手がでる」  
何回聞いても  
絵が浮かんで  
すでにホラー

「早くしなさい」  
「丁寧に正確に」  
丁寧は  
早くー  
丁寧に  
正確に  
分かって  
いないの  
一体どう?

指示が  
ずれるよ

丁度良い加減が  
難しい

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>

【支援・指導の方向性】

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**ふ**

振り向くと  
君はそこに  
もういない  
振り向くと  
君は目の前に

「早くしなさい」  
「丁寧に正確に」  
丁寧は  
早くー  
丁寧に  
正確に  
分かって  
いないの  
一体どう?

指示が  
ずれるよ

丁度良い加減が  
難しい

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>

【支援・指導の方向性】

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**ひ**

余暇や遊びも  
具体的に  
計画的に

広がらない  
自然に・自動的に

「早くしなさい」  
「丁寧に正確に」  
丁寧は  
早くー  
丁寧に  
正確に  
分かって  
いないの  
一体どう?

指示が  
ずれるよ

丁度良い加減が  
難しい

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子


【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>

【支援・指導の方向性】

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**ほ**

ほっとけないよ  
十円多い  
財布の残高



ほっとけないよ  
十円多い

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

本人はいたって真面目に答えています


屁理屈ではありません

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>
<p><b>【支援・指導の方向性】</b></p>	

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**へ**

本人はいたって真面目に答えています



屁理屈？ 私には事実も泳いでいるだけですか

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

本人はいたって真面目に答えています


屁理屈ではありません

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>
<p><b>【支援・指導の方向性】</b></p>	

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**み**

「みんな集まれ」だけでは集まればいいのか？



みんな集まれ

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

「待ちます」の見過しが難しい

いつまで、どのように待てばいいか？


<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>
<p><b>【支援・指導の方向性】</b></p>	

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**ま**

「待ちます」の見過しが難しい

いつまで、どのように待てばいいか？



待ちます

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

「待ちます」の見過しが難しい

いつまで、どのように待てばいいか？


<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>
<p><b>【支援・指導の方向性】</b></p>	

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”



**め**


「目をみて  
ちゃんと話しなさい」  
(聴きなさい)  
それができれば  
苦労しない



「はなす」   「相手の目を見る」

監修・文 水野敦之 絵: 宗貞由貴子

無視できない  
街の中にある  
ラインや文字や絵  
自分に関係の  
ある「かも  
なもの」も




監修・文 水野敦之 絵: 宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>
【支援・指導の方向性】	

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”


**む**

「やめなさい」  
と言われて  
何をやめて  
何を始めて  
いいのか？



監修・文 水野敦之 絵: 宗貞由貴子

もう少して終わりは  
いつ終わり？  
もう少し待っては  
いつまで待つ？




監修・文 水野敦之 絵: 宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>
【支援・指導の方向性】	

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”


**や**

「やめなさい」  
と言われて  
何をやめて  
何を始めて  
いいのか？



監修・文 水野敦之 絵: 宗貞由貴子

もう少して終わりは  
いつ終わり？  
もう少し待っては  
いつまで待つ？




監修・文 水野敦之 絵: 宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>
【支援・指導の方向性】	

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”


**や**

「やめなさい」  
と言われて  
何をやめて  
何を始めて  
いいのか？



監修・文 水野敦之 絵: 宗貞由貴子

もう少して終わりは  
いつ終わり？  
もう少し待っては  
いつまで待つ？



監修・文 水野敦之 絵: 宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>
【支援・指導の方向性】	

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**よ** 予防接種、「痛くないよ」「大丈夫よ」って言ったでしょ  
嘘つき、痛いじゃないか

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>受容コミュニケーションの特性</li> <li>表出コミュニケーションの特性</li> <li>社会性・対人関係の特性</li> <li>全体よりも細部に注目する特性</li> <li>空間の整理統合</li> <li>時間の整理統合</li> <li>関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>想像思考の困難さ</li> <li>変化の対応の特性</li> <li>感覚の特異性</li> <li>微細運動・粗大運動</li> <li>記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>様々な刺激、情報の影響</li> <li>指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>その他</li> </ul>
<p><b>【支援・指導の方向性】</b></p>	

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**ゆ** 「ゆっくり・はやく・丁寧に」  
矛盾だらけの指示ばかりで

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

<p><b>【関係者の特性】は？</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>受容コミュニケーションの特性</li> <li>表出コミュニケーションの特性</li> <li>社会性・対人関係の特性</li> <li>全体よりも細部に注目する特性</li> <li>空間の整理統合</li> <li>時間の整理統合</li> <li>関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>想像思考の困難さ</li> <li>変化の対応の特性</li> <li>感覚の特異性</li> <li>微細運動・粗大運動</li> <li>記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>様々な刺激、情報の影響</li> <li>指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>その他</li> </ul>
<p><b>【支援・指導の方向性】</b></p>	

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**り** りちぎだねと  
言われても  
そうしかできない  
だけなんです

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>受容コミュニケーションの特性</li> <li>表出コミュニケーションの特性</li> <li>社会性・対人関係の特性</li> <li>全体よりも細部に注目する特性</li> <li>空間の整理統合</li> <li>時間の整理統合</li> <li>関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>想像思考の困難さ</li> <li>変化の対応の特性</li> <li>感覚の特異性</li> <li>微細運動・粗大運動</li> <li>記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>様々な刺激、情報の影響</li> <li>指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>その他</li> </ul>
<p><b>【支援・指導の方向性】</b></p>	

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”


**ら** ライン通りに並ばない  
一般の客がゆるせない

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>受容コミュニケーションの特性</li> <li>表出コミュニケーションの特性</li> <li>社会性・対人関係の特性</li> <li>全体よりも細部に注目する特性</li> <li>空間の整理統合</li> <li>時間の整理統合</li> <li>関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>想像思考の困難さ</li> <li>変化の対応の特性</li> <li>感覚の特異性</li> <li>微細運動・粗大運動</li> <li>記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>様々な刺激、情報の影響</li> <li>指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>その他</li> </ul>
<p><b>【支援・指導の方向性】</b></p>	

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**れ**  
本番で「もう一回」と繰り返す




監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

練習で繰り返し

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>
<b>【支援・指導の方向性】</b>	

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**る**  
ルールが苦手といわれるけどルールをつくるの得意です




監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

ルールが

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>
<b>【支援・指導の方向性】</b>	

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**わ**  
精一杯の自己防衛不安と混乱



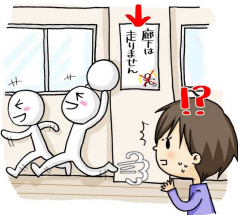
監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

「わからない」  
「やりたくない」  
「嫌(いや)」  
「嫌」

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>
<b>【支援・指導の方向性】</b>	

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**ろ**  
書いてあるのに皆は文字が読めないの？



監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

「廊下をはしりません」

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>
<b>【支援・指導の方向性】</b>	

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”