

あ

どれ？

「あれ」「これ」「それ」「こゝろ」



【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

い

「おばあちゃん
ダメだよ
そこは僕の席」

いつも同じは得意
いつもと違うは苦手



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

え

言ったでしょ

「遠慮せず」
に言ってるって



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

う

裏面には何も
書かれていない
???????

「裏がある」と言われ
裏面を確認する



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

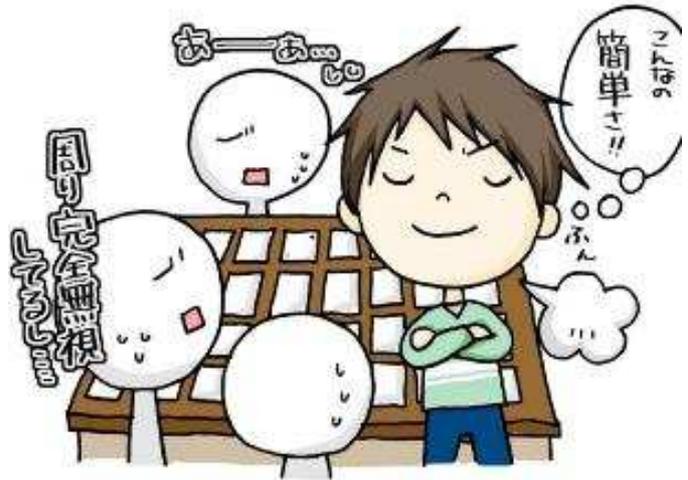
【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

か

あっという間に
終わってしまい

かけ引きなしの
七ならべ

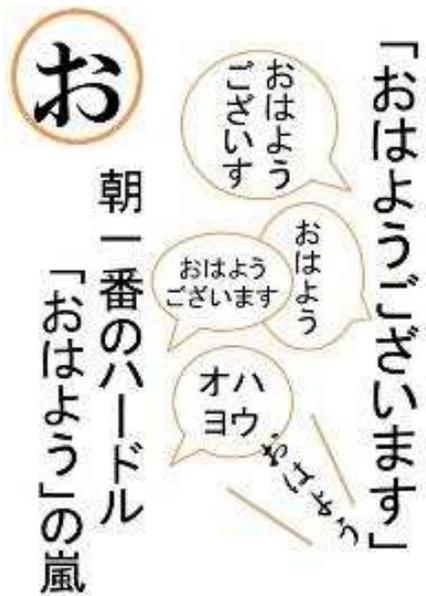


監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】



は読めます

【空気】

(くうき)

空気をよめないと言われるけれど



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

ま

「ま」を？
どれくらい？
どのくらい？

「きれいに洗って」と
言われても……



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

一点集中型

ほんです。



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

「こだわりが強い」と

否定する前に

「1つに集中できる」を

探してほしい

こ

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

け

掲示されている
皆の習字が気になって
授業に集中できない
縦横合わせて
貼ってほしい



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

し

なるほど！

「しーしー」

「しーしー、してね」



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

お

さぼってません
時間になったので
終わっただけ



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

せ

精いつばい
やればやるほど
しかられて



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

す

終わりで気持ちの
コントロール

好きなものも
ほぐほぐに
見通しをもって



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

た

体験した
過去の記憶が
くつきり・はつきり
いま起こっている
ように感じます



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

そ

「お茶を
くださいだけ」

そこは言わなくていいよ
「お茶をください」だけ



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】



机の上の勉強よりも
整理されていない
本棚が気になって



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

ち

置けば良いの？
いったいどこに

「違う違う」
もう少し「うち」



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

と

「とまれっ」と言われても
今はそれしか
見えません



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

て

手取り足とり
教えるまえに
見える形で
伝えてほしい



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

に

わかりにくい

違いに注目しすぎて

「似通っている」が



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

な

何度も繰り返す
行動や言葉

曖昧で変化の
多い周囲より
何倍も意味がある



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

ね

「夜はちゃんと寝てるの？」の一言が

眠れない
昨日上司の一言が
気になって眠れない



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

ぬ

ぬかれることが
許せない

1番じゃないと
許せない



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

は

丁寧良い加減が
難しい

「早くしなさい」
「丁寧に正確に」



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

の

何回聞いても
絵が浮かんで
すでにホラー

「のどから手がでる」



監修・文 水野敦之 絵 宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

ひ

余暇や遊びも
具体的に
計画的に

広がらない
自然に・自動的に



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

ほ

財布の残高

十円多い

ほっとけないよ



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】



屁理屈ではありません
本人はいたって
真面目に
答えています



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

み

「みんな集まれ」
だけでは
どっぴ、どっぴのよう
に集まればいいのか？



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

ま

待てばいいか？

どのくらい

待つべきか

「待ちます」の
見通しが難しい



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

め

それができれば
苦労しない

「目をみて
ちゃんと話さない
(聴きなさい)」



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

む

自分に関係の
あることも
ないことも

無視できない
街の中にある
ラインや文字や絵



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

や

何をやめて
何をはじめて
いいのか???

「やめなさい」
と言われて



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【関連する特性】は？

【関連する環境の要因？】

【支援・指導の方向性】

も

もう少し待っては
いつまで待つのか？

もう少しで終わりは
いつ終わり？



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

よ

嘘つき、
痛いじゃないか

予防接種、
「痛くないよ」
「大丈夫よ」って
言ったでしょ



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

ゆ

矛盾だらけの
指示ばかりで

「ゆっくり・はやく・丁寧に」



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【関連する特性】は？

【関連する環境の要因？】

【支援・指導の方向性】

り

りちぎだねと
言われても
そうしかできない
だけなんです



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

ら

ライン通りに並ばない
一般の客がゆるせない



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

れ

「もう一回」
と繰り返す

本番で

練習で繰り返し



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

わ

精一杯の自己防衛
不安と混乱

「わからない」
「やりたくない」
「嫌(いや)」



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】

ろ

「廊下をはしりません」
書いてあるのに
皆は文字が
読めないの？



監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】

【環境・状況の要因】

【支援・指導の方向性】