

**い**

「おばあちゃん  
ダメだよ  
そこは僕の席」

「あれ」「これ」「それ」って  
**どれ?**

**【本人の特性】**

- 受容コミュニケーションの特性
- 表出コミュニケーションの特性
- 社会性・対人関係の特性
- 全体よりも細部に注目する特性
- ☑ **空間の整理統合**
- 時間の整理統合
- 関係理解（意味理解）・般化の困難さ
- 想像思考の困難さ
- ☑ **変化の対応の特性**
- 感覚の特異性
- 微細運動・粗大運動
- 記憶の特性

**【環境・状況の要因】**

- ☑ 予定、人、物、習慣の変更・変化  
**いつも座っている席に人が座っている**
- 様々な刺激、情報の影響
- ☑ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない  
**「座れないこともある」の予告や、状況による対処の仕方が指示されていない**
- その他

**【解説と支援・指導の方向性】**

自閉症の人は、人や物、予定などの変化の対応が苦手です。物の置き場所、習慣になっていることの保持しようとする様子が見られます。しかし、いつも同じことは得意、繰り返しは得意ということでもあります。習慣で教える工夫と、変化を見える形で伝えることが大切です。変更では、視覚的に事前に予告したり、変更をししたりします。

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**あ**

「あれ」「これ」「それ」って  
**どれ?**

「裏がある」と言われ  
裏面を確認する  
裏面には何も書かれていない  
う??????

**【本人の特性】**

- ☑ **受容コミュニケーションの特性**
- 表出コミュニケーションの特性
- 社会性・対人関係の特性
- 全体よりも細部に注目する特性
- 空間の整理統合
- 時間の整理統合
- ☑ **関係理解（意味理解）・般化の困難さ**
- ☑ **想像思考の困難さ**
- 変化の対応の特性
- 感覚の特異性
- 微細運動・粗大運動
- 記憶の特性

**【環境・状況の要因】**

- 予定、人、物、習慣の変更・変化
- ☑ 様々な刺激、情報の影響  
**指示が抽象的である**
- ☑ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない  
**本人にあわせた指示が無い**
- その他

**【解説と支援・指導の方向性】**

自閉症の人は抽象的な指示の理解が得意ではありません。「あれ」「これ」「こそ」「それ」が何を指しているかわからない人もいます。また、比喻や慣用句なども理解することが難しかったり、字義通り解釈したりする人もいます。「あれとって」よりも、「ペンをとってください」と伝えた方がわかりやすいですね。

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**え**

「遠慮せず  
言ったでしょ」

「裏がある」と言われ  
裏面を確認する  
裏面には何も書かれていない  
う??????

**【本人の特性】**

- ☑ **受容コミュニケーションの特性**
- 表出コミュニケーションの特性
- 社会性・対人関係の特性
- 全体よりも細部に注目する特性
- 空間の整理統合
- 時間の整理統合
- ☑ **関係理解（意味理解）・般化の困難さ**
- ☑ **想像思考の困難さ**
- 変化の対応の特性
- 感覚の特異性
- 微細運動・粗大運動
- 記憶の特性

**【環境・状況の要因】**

- 予定、人、物、習慣の変更・変化
- ☑ 様々な刺激、情報の影響  
**本人がイメージできない表現で伝えている。**
- 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない
- その他

**【解説と支援・指導の方向性】**

自閉症の人は、字義通りの解釈をする特性があります。相手から言われた言葉をそのままに解釈します。本人にあわせて曖昧にならないような説明が必要です。この「かるた」では、状況にあわせて話すタイミングを考えることの困難さも含まれます。これに対しては「11時から30分話すことができる」と伝えた方が具体的です。

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**う**

「裏がある」と言われ  
裏面を確認する  
裏面には何も書かれていない  
う??????

「裏がある」と言われ  
裏面を確認する  
裏面には何も書かれていない  
う??????

**【本人の特性】**

- ☑ **受容コミュニケーションの特性**
- 表出コミュニケーションの特性
- 社会性・対人関係の特性
- 全体よりも細部に注目する特性
- 空間の整理統合
- 時間の整理統合
- ☑ **関係理解（意味理解）・般化の困難さ**
- ☑ **想像思考の困難さ**
- 変化の対応の特性
- 感覚の特異性
- 微細運動・粗大運動
- 記憶の特性

**【環境・状況の要因】**


- 予定、人、物、習慣の変更・変化
- ☑ 様々な刺激、情報の影響  
**本人がイメージできない表現で伝えている。**
- 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない
- その他

**【解説と支援・指導の方向性】**

自閉症の人は、字義通りの解釈をする特性があります。相手から言われた言葉をそのままに解釈します。相手の言葉の裏の意味を読み取ったり、比喻などの表現を理解したりすることが困難なことがあります。本人にとってイメージできる具体的に理解できるような表現での情報提供が大切です。

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”





**一点集中型**

「こだわりの強い」と  
否定する前に  
「1つに集中できる」を  
探してほしい

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子


<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>☑ <b>全体よりも細部に注目する特性</b></li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・一般化の困難さ</li> <li>☑ <b>想像思考の困難さ</b></li> <li>☑ <b>変化の対応の特性</b></li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 予定、人、物、習慣の変更・変化 <b>周囲の予定や環境の変化</b></li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>
--	--

**【解説と支援・指導の方向性】**

自閉症のよく言われる特性として「こだわり」があります。繰り返しや、1つの状態を保持しようとする特性がみられます。

しかし、自閉症の人の特性は弱みと強みが紙一重です。「こだわり」という弱みに聞こえますが、「1つに集中できる」という強みになります。「1つの集中できる」を探することは、教育・支援の上で重要です。

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”



**一点集中型**

揭示されている  
皆の習字が気になって  
授業に集中できない  
縦横合わせて  
貼ってほしい


監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>☑ <b>全体よりも細部に注目する特性</b></li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・一般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>☑ <b>変化の対応の特性</b></li> <li>☑ <b>感覚の特異性</b></li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>☑ 様々な刺激、情報の影響 <b>見える部分に掲示物がある 掲示物がきれいに並んでいない</b></li> <li>□ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>
--	--

**【解説と支援・指導の方向性】**

自閉症の人は、様々な刺激を無視することが得意ではありません。また、一貫した秩序、矛盾がない状況を好む方、保持しようとする人もいます。教室の中には、掲示物がそろってなかったり、本が波打ったり、様々な無秩序（?）、矛盾（?）があり、学習などの時にそれが無視できないのです。無視できるように、例えば学習の時に見える範囲には掲示物をはらないとか、掲示物はそろえて貼るなどの工夫が必要です。

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”



**しるし**

「さあ、さあね」  
「さあ、さあね」  
なるほど！

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子


<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ <b>受容コミュニケーションの特性</b></li> <li>☑ <b>表出コミュニケーションの特性</b></li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>☑ <b>関係理解（意味理解）・一般化の困難さ</b></li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>☑ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない <b>本人の理解できる情報で伝えていない</b></li> <li>□ その他</li> </ul>
--	--

**【解説と支援・指導の方向性】**

自閉症の人の中には、反響言語がある方がいます。反響言語は、以前聞いたコマースやニュースなどを繰り返す遅延反響言語と、その場で言われたことを繰り返す即時性反響言語があります。

このエピソードは、即時性反響言語になります。特性は表出コミュニケーションの特性ですが、相手の言葉を理解しないで繰り返してきますので、受容コミュニケーションの特性としても考えられます。

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”



**さばってません**  
時間になったので  
終わっただけ


監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>☑ <b>社会性・対人関係の特性</b></li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>☑ <b>時間の整理統合</b></li> <li>□ 関係理解（意味理解）・一般化の困難さ</li> <li>☑ <b>想像思考の困難さ</b></li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 予定、人、物、習慣の変更・変化 <b>周囲の状況の変化(本人が気づいていない)</b></li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>☑ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない <b>周囲にもあった時間(スケジュール)の指示が提示されていない。</b></li> <li>□ その他</li> </ul>
--	---

**【解説と支援・指導の方向性】**

時間ピッタリに休憩には入らない職場があります。しばらく後片付けなどとして、なんとなく雰囲気休憩に入ります。その雰囲気がわからず時間ピッタリに終わると、周囲には「自分だけ休憩に入ってる」「さぼってる」「態度がわるい」となるのです。そのなんとなくの雰囲気が自閉症の人には難しいです。社会的な状況を伝えたり、周囲の状況にあわせた休憩の移り方の指示を提示する必要があります。


<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”



**せ**  
精いっぱい  
やればやるほど  
しかられて

監修・文 水野敦之 絵 宗貞由貴子

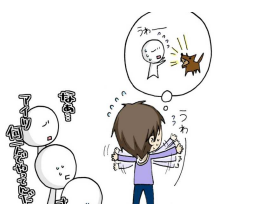
<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>☐ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>☐ 社会性・対人関係の特性</li> <li>☐ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>☐ 空間の整理統合</li> <li>☑ 時間の整理統合</li> <li>☐ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>☐ 想像思考の困難さ</li> <li>☐ △変化の対応の特性</li> <li>☐ 感覚の特異性</li> <li>☑ 微細運動・粗大運動</li> <li>☐ 記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 予定、人、物、習慣の変更・変化 <b>状況、指示の変化がある</b></li> <li>☐ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>☑ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない <b>理解できる指示がない 見通しが提示されていない</b></li> <li>☐ その他</li> </ul>
<p><b>【解説と支援・指導の方向性】</b></p> <p>自閉症の人は、1つのことに集中すると私たちが想像を絶する量と制度を上げることがあります。しかし、時にそのまじめさが周囲から注意を受けることがあります。「手をぬくことができずに時間がかかりすぎる」「ほどほどの理解が難しい」「力が入りすぎる」などです。柔軟さを教えるには、明確でイメージできる指示とポジティブなフィードバック（評価）が必要です。</p> <p style="text-align: center;"><a href="http://bouzan-note.com/">http://bouzan-note.com/</a> “自閉症 フレームワーク”</p>	



**す**  
好きなものも  
ほどほどに  
見通しをもって  
終わりで気持ちの  
コントロール

監修・文 水野敦之 絵 宗貞由貴子


<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>☐ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>☐ 社会性・対人関係の特性</li> <li>☐ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>☐ 空間の整理統合</li> <li>☑ 時間の整理統合</li> <li>☐ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>☐ 想像思考の困難さ</li> <li>☐ 変化の対応の特性</li> <li>☐ 感覚の特異性</li> <li>☐ 微細運動・粗大運動</li> <li>☐ 記憶の特性</li> <li>☑ 感情のコントロール</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>☐ 様々な刺激、情報の影響 <b>好きな活動だからと長い時間やっている</b></li> <li>☑ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない <b>本人にあった活動時間の設定がない 終わりの提示がない</b></li> <li>☐ その他</li> </ul>
<p><b>【解説と支援・指導の方向性】</b></p> <p>自閉症の人は、見通しがない活動は得意ではありません。様々な活動が明確な終わり、見通しがあることが重要です！それは、好きな活動も例外ではなく、終わりが明確でないと見通しが持たなくて混乱したり、気持ちが高ぶり過ぎてコントロールできなくなったりすることがあります。好きな活動どうも、終わり、見通しが明確であることが必要です。</p> <p style="text-align: center;"><a href="http://bouzan-note.com/">http://bouzan-note.com/</a> “自閉症 フレームワーク”</p>	



**た**  
体験した過去の記憶が  
くっきり・はっきり  
いま起っている  
ように感じます

監修・文 水野敦之 絵 宗貞由貴子

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>☐ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>☐ 社会性・対人関係の特性</li> <li>☐ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>☐ 空間の整理統合</li> <li>☐ 時間の整理統合</li> <li>☐ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>☐ 想像思考の困難さ</li> <li>☐ 変化の対応の特性</li> <li>☐ 感覚の特異性</li> <li>☐ 微細運動・粗大運動</li> <li>☑ 記憶の特性 <b>長期記憶の特性</b></li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>☑ 様々な刺激、情報の影響 <b>これまで経験した内容がある</b></li> <li>☑ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない <b>生活全般での境界や「終わり」と「次」「いったん終わりにする」などの支援がない</b></li> <li>☐ その他</li> </ul>
<p><b>【解説と支援・指導の方向性】</b></p> <p>自閉症の人は、一度経験したことを記憶を鮮明にまるで写真や録画のように記憶されると言われています。様々な記憶、細部まで覚えているような人もいて、周囲が驚くこともあります。また、一度経験した嫌な記憶を消すことができずにフラッシュバックを起こされるケースもあります。失敗した内容を繰り返すようなこともあります。成功体験を重視してアプローチも重要です。修正して学ぶことや、手探り（試行錯誤）の幅は個別化する必要があります。</p> <p style="text-align: center;"><a href="http://bouzan-note.com/">http://bouzan-note.com/</a> “自閉症 フレームワーク”</p>	



**そ**  
そこは言わなくていいよ  
「お茶をください」だけ  
「お茶をください」だけ

監修・文 水野敦之 絵 宗貞由貴子

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>☑ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>☐ 社会性・対人関係の特性</li> <li>☐ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>☐ 空間の整理統合</li> <li>☐ 時間の整理統合</li> <li>☑ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>☐ 想像思考の困難さ</li> <li>☐ 変化の対応の特性</li> <li>☐ 感覚の特異性</li> <li>☐ 微細運動・粗大運動</li> <li>☐ 記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 予定、人、物、習慣の変更・変化 <b>状況、指示の変化がある</b></li> <li>☐ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>☑ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない <b>本人の理解できる情報で伝えない</b></li> <li>☐ その他</li> </ul>
<p><b>【解説と支援・指導の方向性】</b></p> <p>自閉症の人の中には、反響言語がある方がいます。反響言語は、以前聞いたコマースやニュースなどを繰り返す遅延反響言語と、その場で言われたことを繰り返す即時反響言語があります。このエピソードでは、言ってほしい言葉とその他の言葉の境界のイメージが難しいです。模倣しなくてはいけない言葉と、模倣しなくて良い言葉の区別ができずに言われた全部をいっています。</p> <p style="text-align: center;"><a href="http://bouzan-note.com/">http://bouzan-note.com/</a> “自閉症 フレームワーク”</p>	



**に**

「似通っている」が  
違いに注目しすぎて  
わかりにくい

「なにの位置  
全然違うよ!!  
似てる?!!」

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>☑ <b>関係理解（意味理解）・般化の困難さ</b></li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>☑ <b>変化の対応の特性</b></li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 予定、人、物、習慣の変更・変化 <b>細部の違いがある</b></li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>☑ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>☑ <b>曖昧な指示 似通っているポイントの提示がない</b></li> <li>☑ その他 <b>計画的な概念学習、事例の経験が少ない</b></li> </ul>
<p><b>【解説と支援・指導の方向性】</b></p> <p>自閉症の人は、同じであることを好み、小さな違いに注目することがあります。違いに気づき、注目しすぎることによって、「少しばかり違っても似通っている」「ほぼ同じ」の理解が困難になります。生活の場面では、おもちゃの違いや、カレーなどの味などに気づきすぎて混乱されることがあります。小さい時からの「似通っている」「部分が違う」の勉強も重要になります。</p> <p style="text-align: center;"><a href="http://bouzan-note.com/">http://bouzan-note.com/</a> “自閉症 フレームワーク”</p>	

**な**

何度も繰り返す  
行動や言葉  
曖昧で変化の  
多い周囲より  
何倍も意味がある

「何度も繰り返す行動や言葉  
曖昧で変化の多い周囲より  
何倍も意味がある」

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>☑ <b>表出コミュニケーションの特性</b></li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>☑ <b>想像思考の困難さ</b></li> <li>☑ <b>変化の対応の特性</b></li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 予定、人、物、習慣の変更・変化 <b>複雑で変化の多い周囲の状況</b></li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>☑ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>☑ <b>具体的な活動が少ない</b></li> <li>□ その他</li> </ul>
<p><b>【解説と支援・指導の方向性】</b></p> <p>自閉症の人の中には、反響言語がある方がいます。反響言語は、以前聞いたコマースやニュースなどを繰り返す遅延反響言語と、その場で言われたことを繰り返す即時反響言語があります。このエピソードは、遅延反響言語のエピソードになります。自由時間や曖昧な時間に見られる人もあります。曖昧な時間、わからない時間を、自分の好きなフレーズを繰り返すことで、わかりやすい時間としています。また、自分の気持ちのコントロールとして使う人もいます。</p> <p style="text-align: center;"><a href="http://bouzan-note.com/">http://bouzan-note.com/</a> “自閉症 フレームワーク”</p>	

**ね**

眠れない  
昨日上司の一言が  
気になって眠れない  
「夜はちゃんと寝ておきなさい」の一言が

「昨日上司の一言が気になって眠れない」

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>☑ <b>全体よりも細部に注目する特性</b></li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>☑ <b>実行機能の困難さ</b></li> <li>☑ <b>時間の整理統合</b></li> <li>☑ <b>関係理解（意味理解）・般化の困難さ</b></li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>☑ <b>記憶の特性</b></li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>☑ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>☑ <b>上司の言葉</b></li> <li>☑ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>☑ <b>気になっていることをいつ考えるか等の見通しが提示されていない。注意を受ける時間と整理する時間の設定がない</b></li> <li>□ その他</li> </ul>
<p><b>【解説と支援・指導の方向性】</b></p> <p>自閉症の人の中には、1つのことが気になって、やる必要がある行動、優先する必要がある事柄などに注目できない場合があります。夜寝れない、仕事や勉強に注意できない、食事ができない、お風呂が入れない、様々な行動に影響を与えます。</p> <p style="text-align: center;"><a href="http://bouzan-note.com/">http://bouzan-note.com/</a> “自閉症 フレームワーク”</p>	

**ぬ**

ぬかれることが許せない  
1番じゃないと許せない

「ぬかれることが許せない  
1番じゃないと許せない」

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ <b>受容コミュニケーションの特性</b></li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>☑ <b>社会性・対人関係の特性</b></li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>☑ <b>関係理解（意味理解）・般化の困難さ</b></li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>☑ <b>変化の対応の特性</b></li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 予定、人、物、習慣の変更・変化 <b>1番にならない状況がある 変化は必ずある</b></li> <li>☑ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>☑ <b>間違った周囲の反応</b></li> <li>☑ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>☑ <b>事前の予告、変化が起こった時の対策等が提示されていない</b></li> <li>☑ その他 <b>間違った一番になった経験と一番にならなかった経験</b></li> </ul>
<p><b>【解説と支援・指導の方向性】</b></p> <p>自閉症の人の中には、1番にこだわったり、勝ち負けにこだわったりすることがあります。自分のイメージ通りにならないと混乱する人もいます。自分の中で、“競争＝一番にならないといけない”とイメージしてしますので柔軟な思考、関係理解の特性と言えます。自分のイメージを変えることに抵抗をしますので、「変化の困難さ」とも言えます。</p> <p style="text-align: center;"><a href="http://bouzan-note.com/">http://bouzan-note.com/</a> “自閉症 フレームワーク”</p>	

**は**

「早くしなさい」  
「丁寧に正確に」  
丁度良い加減が  
難しい

「のどから手がでる」  
何回聞いても  
絵が浮かんで  
すでにホラー

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>☑ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 予定、人、物、習慣の変更・変化 状況、指示の変化がある</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響 曖昧でわかりにくい指示がある</li> <li>☑ 指示がない、終わり等が提示されて いない、環境が整理されていない 理解できる指示がない 見通しが提示されていない</li> <li>☑ その他</li> </ul> <p style="text-align: center;">事例をとして学ぶプロセスがない</p>
【解説と支援・指導の方向性】	
<p>自閉症の人は曖昧な度合いなどの理解が難しいことがあります。仕事のスピード、効率、完成度合い、など全体を意識して調整しなくてはならないことが得意ではありません。視覚的なグラフなどを活用しながら、度合いの事例を確認していく支援（指導）もあります。このかるたの事例では、スピードと丁寧さを図などを使って解説し事例をとして学ぶプロセスが必要です。</p>	
<p><a href="http://bouzan-note.com/">http://bouzan-note.com/</a> “自閉症 フレームワーク”</p>	

**の**

「のどから手がでる」  
何回聞いても  
絵が浮かんで  
すでにホラー

「のどから手がでる」  
何回聞いても  
絵が浮かんで  
すでにホラー

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>☑ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>☑ 様々な刺激、情報の影響 曖昧な指示や慣用句などの指示で ある</li> <li>☑ 指示がない、終わり等が提示されて いない、環境が整理されていない 理解できる指示がない</li> <li>□ その他</li> </ul>
【解説と支援・指導の方向性】	
<p>自閉症の人の特性として、字義通りの解釈があります。比喩や慣用語も、その字義通りとしてしまいます。今回の内容はフィクションですが、自閉症の方の中には「絵が浮かぶ」と言われた人もいます。字義通り解釈することは、情報提供的に意識して、本人がこちらのイメージを絵で描けるように伝えることが重要です。</p>	
<p><a href="http://bouzan-note.com/">http://bouzan-note.com/</a> “自閉症 フレームワーク”</p>	

**ふ**

振り向くと  
君はそこに  
もういない

振り向くと  
君はそこに  
もういない

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>☑ 全体よりも細部に注目する特性 転導性・衝動性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>□ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>☑ 様々な刺激、情報の影響 注目しているものがある</li> <li>☑ 指示がない、終わり等が提示されて いない、環境が整理されていない 刺激の統制の支援がない(例えば、刺激の少ないルートを考えるなど) 見通しが ない</li> <li>□ その他</li> </ul>
【解説と支援・指導の方向性】	
<p>自閉症児・者が見せる転導的な行動を表現しました。1つの情報・刺激に注目し引けられることがあります。1つの部分に注目すると、周囲に気をとめることが難しい場合があります。転導的な行動への対応で大事なことは、刺激の統制と今やっている活動を明確にする指示と、それを習慣化することです。</p>	
<p><a href="http://bouzan-note.com/">http://bouzan-note.com/</a> “自閉症 フレームワーク”</p>	

**ひ**

余暇や遊びも  
具体的に  
計画的に

余暇や遊びも  
具体的に  
計画的に

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>☑ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li>☑ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>☑ 指示がない、終わり等が提示されて いない、環境が整理されていない できる活動、好きな活動のアセスメントが されていない 余暇を本人にあわせて教えることが ない</li> <li>□ その他</li> </ul>
【解説と支援・指導の方向性】	
<p>自閉症の人にとって自由時間、余暇は曖昧でわかりにくいものです。何をやっているのか、終わりはいつなのか、見通しが時間です。余暇も具体的にわかりやすい状況（例えば、やり方、終わりなどの見通しを視覚的に伝える）を設定し、教えることが大切です。余暇は自然なもの、余暇は自由なもの、という発想ではなかなか余暇の広がりをサポートできないと考えます。</p>	
<p><a href="http://bouzan-note.com/">http://bouzan-note.com/</a> “自閉症 フレームワーク”</p>	





**め**  
「目をみて  
ちゃんと話さない  
(聴きなさい)  
それができれば  
苦労しない

「これって、  
どっか  
いつにか  
使えない...

無視できない  
街の中にある  
ラインや文字や絵  
自分に関係の  
ある「かも  
なものかも

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

---

**【本人の特性】**

- 受容コミュニケーションの特性
- 表出コミュニケーションの特性
- ☑ **社会性・対人関係の特性**
- ☑ **全体よりも細部に注目する特性**
- 空間の整理統合
- 時間の整理統合
- 関係理解(意味理解)・一般化の困難さ
- 想像思考の困難さ
- 変化の対応の特性
- 感覚の特異性
- 微細運動・粗大運動
- 記憶の特性

**【環境・状況の要因】**

- 予定、人、物、習慣の変更・変化
- ☑ 様々な刺激、情報の影響
- ☑ **見えている情報>話の内容**
- 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない
- ☑ **見えている情報>話の内容**
- その他

---

**【解説と支援・指導の方向性】**

自閉症の人は、アイコンタクトが少ない人、逆に凝視したり、パターンのだったりする人がいます。人の話を聞いたり、コメントしながら、同時にアイコンタクトに気を配ることが難しい場合があります。実際に「目を見ると、聞いたり、話したり、考えたりすることができない」と言われるケースもあります。この部分を周囲に話し理解してもらったり(自己権利擁護)、目以外の場所を決めたりするなどの工夫もあります。

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**む**  
「目をみて  
ちゃんと話さない  
(聴きなさい)  
それができれば  
苦労しない

「これって、  
どっか  
いつにか  
使えない...

無視できない  
街の中にある  
ラインや文字や絵  
自分に関係の  
ある「かも  
なものかも

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

---

**【本人の特性】**

- 受容コミュニケーションの特性
- 表出コミュニケーションの特性
- 社会性・対人関係の特性
- ☑ **全体よりも細部に注目する特性**
- 空間の整理統合
- 時間の整理統合
- 関係理解(意味理解)・一般化の困難さ
- 想像思考の困難さ
- 変化の対応の特性
- ☑ **感覚の特異性**
- 微細運動・粗大運動
- 記憶の特性

**【環境・状況の要因】**

- 予定、人、物、習慣の変更・変化
- ☑ 様々な刺激、情報の影響
- ☑ **ラインや文字や絵などの関係の無い情報がある**
- ☑ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない
- ☑ **無視するポイントや刺激の統制の工夫などの提案がない。**
- その他

---

**【解説と支援・指導の方向性】**

地域の中にはたくさんの視覚的な情報があります。その中には、自分にとって関係のあることもあれば、関係の無いこともあります。自閉症の人は、様々な刺激、情報に影響をうけます。必要な情報に注目し、そして必要でない情報を無視して行動が難しいのです。また、自閉症の人は視覚的なものに引っ張られることもあります。

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**や**  
「やめなさい」  
と言われて  
何をやめて  
何を始めて  
いいのか??

「これって、  
どっか  
いつにか  
使えない...

無視できない  
街の中にある  
ラインや文字や絵  
自分に関係の  
ある「かも  
なものかも

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

---

**【本人の特性】**

- ☑ **受容コミュニケーションの特性**
- 表出コミュニケーションの特性
- 社会性・対人関係の特性
- 全体よりも細部に注目する特性
- 空間の整理統合
- ☑ **時間の整理統合**
- 関係理解(意味理解)・一般化の困難さ
- ☑ **想像思考の困難さ**
- 変化の対応の特性
- 感覚の特異性
- 微細運動・粗大運動
- 記憶の特性

**【環境・状況の要因】**

- ☑ 予定、人、物、習慣の変更・変化
- ☑ **状況、指示の変化がある**
- ☑ 様々な刺激、情報の影響
- ☑ **指示が曖昧である**
- ☑ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない
- ☑ **理解できる指示がない**
- ☑ **見通しが提示されていない**
- その他

---

**【解説と支援・指導の方向性】**

自閉症の人の中には、「ダメ」「やめなさい」をイメージすることが難しい方がいます。「ダメ」「やめなさい」が何をやめるのか、その後何をすればいいのかが難しいのです。本人に理解しやすい形で「やめる」「終わりを伝える必要があります。YES、つまり「これやっていいよ」又は「次は〇〇」を伝えることが大切です。禁止の指導は、「終わり」「やめる」という意味から、「ダメ」という意味を教えます。

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**も**  
「もう少し待って」  
「もう少し待って」  
「いつまで待つの?」  
「もう少し待って」  
「いつまで待って」  
「いつまで待つの?」

「これって、  
どっか  
いつにか  
使えない...

無視できない  
街の中にある  
ラインや文字や絵  
自分に関係の  
ある「かも  
なものかも

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

---

**【本人の特性】**

- ☑ **受容コミュニケーションの特性**
- 表出コミュニケーションの特性
- 社会性・対人関係の特性
- 全体よりも細部に注目する特性
- 空間の整理統合
- ☑ **時間の整理統合**
- 関係理解(意味理解)・一般化の困難さ
- ☑ **想像思考の困難さ**
- ☑ **変化の対応の特性**
- 感覚の特異性
- 微細運動・粗大運動
- 記憶の特性

**【環境・状況の要因】**

- ☑ 予定、人、物、習慣の変更・変化
- ☑ **状況、指示の変化がある**
- ☑ 様々な刺激、情報の影響
- ☑ **指示が曖昧である**
- ☑ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない
- ☑ **理解できる指示がない**
- ☑ **見通しが提示されていない**
- その他

---


**【解説と支援・指導の方向性】**

自閉症の人は見通しを持つことが困難です。いつ終わるか、いつまで待たなければならないかが明確ではないと、見通しが持てなくて不安や混乱を感じる方がいます。また、「もう少し」のような抽象的な表現では、その幅を理解することが理解できないことがあります。「3時ごろ終わり」や時計の絵に幅のある指示を入れたり、本人にあわせた具体的な指示が必要になります。

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**よ**

「予防接種、  
「痛くないよ」  
「大丈夫よ」って  
言ったでしょ  
嘘つき、  
痛いじゃないか



監修・文 水野敦之 絵: 宗貞由貴子

「ゆっくり・はやく・丁寧に」  
矛盾だらけの  
指示ばかりで

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>□ 時間の整理統合</li> <li>☑ 関係理解（意味理解）・一般化の困難さ</li> <li>□ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>☑ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>☑ 言葉どおりの特性に配慮しない言語指示である</li> <li>☑ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>☑ 理解できる指示がない見通しが提示されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>
---	--

**【解説と支援・指導の方向性】**


自閉症の人は、字義通りに解釈をする特性があります。その字義通り解釈する特性を意識して情報を提示すること重要です。

支援者は、本人の気持ちを配慮して言ってるんですが、本人にとっては「嘘つき」になってしまいます。良く言うのは「チクッ（チカッ）と痛い」ですかね。その他、終わりを明確にすることも重要です。すべて個別です。

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**ゆ**

「ゆっくり・はやく・丁寧に」  
矛盾だらけの  
指示ばかりで



監修・文 水野敦之 絵: 宗貞由貴子

「ゆっくり・はやく・丁寧に」  
矛盾だらけの  
指示ばかりで

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>☑ 関係理解（意味理解）・一般化の困難さ</li> <li>☑ 想像思考の困難さ</li> <li>□ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>☑ 状況、指示の変化がある</li> <li>☑ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>☑ 指示が曖昧、矛盾のある指示である</li> <li>☑ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>☑ 理解できる指示がない見通しが提示されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>
--	--


**【解説と支援・指導の方向性】**

職場では、様々なことが期待されます。スピードや丁寧さ、精巧さなどです。自閉症の人は曖昧で抽象的なことが得意ではありません。「丁度良いあんばい」というのは、本当に曖昧なことです。そんな中で職場等で「もっとゆっくり、はやく、丁寧に」のように矛盾する言葉が飛び交います。

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**り**

「りちぎだねと  
言われても  
そうしかできない  
だけなんです



監修・文 水野敦之 絵: 宗貞由貴子

「ゆっくり・はやく・丁寧に」  
矛盾だらけの  
指示ばかりで

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>□ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>☑ 時間の整理統合</li> <li>☑ 関係理解（意味理解）・一般化の困難さ</li> <li>☑ 想像思考の困難さ</li> <li>☑ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>☑ 状況、指示の変化がある</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>☑ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>☑ 変化が起こった時の予告や指示がない</li> <li>□ その他</li> </ul>
---	---

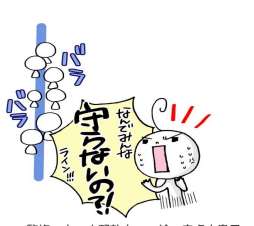
**【解説と支援・指導の方向性】**

自閉症の人は、状況を判断して予定していたことを変更したり、調整したりすることが得意ではありません。その様子は、ほんとうに「りちぎ」「まじめ」な特性に感じます。しかし、反面、柔軟さがなく、変更ができないなどの特性とも言えます。自閉症の人の特性は「強み」と「苦手さ」が紙一重なことが多いように思います。支援としては、事前に変化があった時の対応を予告することが大切です。

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**ら**

「りちぎだねと  
言われても  
そうしかできない  
だけなんです



監修・文 水野敦之 絵: 宗貞由貴子

「ゆっくり・はやく・丁寧に」  
矛盾だらけの  
指示ばかりで

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 受容コミュニケーションの特性</li> <li>□ 表出コミュニケーションの特性</li> <li>□ 社会性・対人関係の特性</li> <li>☑ 全体よりも細部に注目する特性</li> <li>□ 空間の整理統合</li> <li>☑ 関係理解（意味理解）・一般化の困難さ</li> <li>☑ 想像思考の困難さ</li> <li>☑ 変化の対応の特性</li> <li>□ 感覚の特異性</li> <li>□ 微細運動・粗大運動</li> <li>□ 記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li>☑ ライン通りに並んでいない人がいる</li> <li>□ 様々な刺激、情報の影響</li> <li>☑ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない</li> <li>☑ 自分にとって関係のあること、関係の無いことの考え方、対応について整理されていない</li> <li>□ その他</li> </ul>
--	---


**【解説と支援・指導の方向性】**

自閉症の人は、視覚的なことに強く注目します。視覚的な情報を無視することができず強く引っ張られることがあります。たとえば関係の無いライン（線）にそって忠実に歩く自閉症の人も見ることがあります。それに対して、街に視覚的な合図を無視している（定型発達の人？）人を見ます。さて、どう思われますか？

<http://bouzan-note.com/> “自閉症 フレームワーク”

**れ**

本番で  
「もう一回」  
と繰り返す




監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

練習で繰り返す

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 受容コミュニケーションの特性</li> <li><input type="checkbox"/> 表出コミュニケーションの特性</li> <li><input type="checkbox"/> 社会性・対人関係の特性</li> <li><input type="checkbox"/> 全体よりも細部に注目する特性</li> <li><input type="checkbox"/> 空間の整理統合</li> <li><input type="checkbox"/> 時間の整理統合</li> <li><input type="checkbox"/> 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li><input type="checkbox"/> 想像思考の困難さ</li> <li><input type="checkbox"/> 変化の対応の特性</li> <li><input type="checkbox"/> 感覚の特異性</li> <li><input type="checkbox"/> 微細運動・粗大運動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 記憶の特性 長期記憶</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 予定、人、物、習慣の変更・変化 繰り返しの練習による変化</li> <li><input type="checkbox"/> 様々な刺激、情報の影響 繰り返しの練習による関係のない 情報・経験</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 指示がない、終わり等が提示されて いない、環境が整理されていない 本人の長期記憶の特性にあわせた練習 の設定と教え方がない</li> <li><input type="checkbox"/> その他</li> </ul>
<p><b>【解説と支援・指導の方向性】</b></p> <p>練習での繰り返し覚えたことをそのまま覚えて、本番でも繰り返した自閉症の人のエピソードを聞きます。本人の経験のさせ方に気を配ることが重要です。自閉症の人は、長期記憶の強さを持っています。また繰り返したことを強く学びます。本番に念頭を置いた練習の視点が必要です。</p> <p style="text-align: center;"><a href="http://bouzan-note.com/">http://bouzan-note.com/</a> “自閉症 フレームワーク”</p>	

**る**

ルールが  
苦手といわれるけど  
ルールをつくるの  
得意です




監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

ルールが  
苦手といわれるけど  
ルールをつくるの  
得意です

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 受容コミュニケーションの特性</li> <li><input type="checkbox"/> 表出コミュニケーションの特性</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 社会性・対人関係の特性</li> <li><input type="checkbox"/> 全体よりも細部に注目する特性</li> <li><input type="checkbox"/> 空間の整理統合</li> <li><input type="checkbox"/> 時間の整理統合</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li><input type="checkbox"/> 想像思考の困難さ</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 変化の対応の特性</li> <li><input type="checkbox"/> 感覚の特異性</li> <li><input type="checkbox"/> 微細運動・粗大運動</li> <li><input type="checkbox"/> 記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li><input type="checkbox"/> 様々な刺激、情報の影響</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 指示がない、終わり等が提示されて いない、環境が整理されていない 必要な時に手順やルールなどの指示 がない場合がある</li> <li><input type="checkbox"/> その他</li> </ul>
<p><b>【解説と支援・指導の方向性】</b></p> <p>自閉症の人は、ルールを理解するのが得意ではありません。ルールとは規則というよりも、社会的な状況で生じるルールです。遊びの中のルール、ゲームのルール、社会的な暗黙のルールが得意ではありません。しかし、自分でルールを作りだしたり、自己流の判断をされるケースがあります。</p> <p style="text-align: center;"><a href="http://bouzan-note.com/">http://bouzan-note.com/</a> “自閉症 フレームワーク”</p>	

**わ**

精一杯の自己防衛  
不安と混乱




監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

「わからない」  
「やりたくない」  
「嫌（いや）」

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 受容コミュニケーションの特性</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 表出コミュニケーションの特性</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 社会性・対人関係の特性</li> <li><input type="checkbox"/> 全体よりも細部に注目する特性</li> <li><input type="checkbox"/> 空間の整理統合</li> <li><input type="checkbox"/> 時間の整理統合</li> <li><input type="checkbox"/> 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li><input type="checkbox"/> 想像思考の困難さ</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 変化の対応の特性</li> <li><input type="checkbox"/> 感覚の特異性</li> <li><input type="checkbox"/> 微細運動・粗大運動</li> <li><input type="checkbox"/> 記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 予定、人、物、習慣の変更・変化 状況、指示の変化がある</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 様々な刺激、情報の影響 複雑な社会的状況 環境面の刺激</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 指示がない、終わり等が提示されて いない、環境が整理されていない 見通しが伝えられていない 自分の気持ちを伝える方法がない</li> <li><input type="checkbox"/> その他</li> </ul>
<p><b>【解説と支援・指導の方向性】</b></p> <p>自閉症の人は、情報理解の困難さや感覚の特異性、複雑な状況の把握の難しさ、見通しの難しさなどにより、混乱したりすることがあります。その時に「わからない」「やりたくない」「嫌」などの表現をされます。自閉症の人によっては、違う場所に逃げるなど、様々な行動として出ることがあります。それをわがままとしてではなく、精一杯の自己防衛や不安、混乱として考えることが重要ではないかと思えます。</p> <p style="text-align: center;"><a href="http://bouzan-note.com/">http://bouzan-note.com/</a> “自閉症 フレームワーク”</p>	

**ろ**

書いてあるのに  
皆が文字が  
読めないの？



監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

「廊下をはしりません」

<p><b>【本人の特性】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 受容コミュニケーションの特性</li> <li><input type="checkbox"/> 表出コミュニケーションの特性</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 社会性・対人関係の特性</li> <li><input type="checkbox"/> 全体よりも細部に注目する特性</li> <li><input type="checkbox"/> 空間の整理統合</li> <li><input type="checkbox"/> 時間の整理統合</li> <li><input type="checkbox"/> 関係理解（意味理解）・般化の困難さ</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 想像思考の困難さ</li> <li><input type="checkbox"/> 変化の対応の特性</li> <li><input type="checkbox"/> 感覚の特異性</li> <li><input type="checkbox"/> 微細運動・粗大運動</li> <li><input type="checkbox"/> 記憶の特性</li> </ul>	<p><b>【環境・状況の要因】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 予定、人、物、習慣の変更・変化</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 様々な刺激、情報の影響 ルールを守らない周囲の人</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 指示がない、終わり等が提示されて いない、環境が整理されていない 自分にとって関係のあること、関係の 無いことと考え方、対応について整理 されていない</li> <li><input type="checkbox"/> その他</li> </ul>
<p><b>【解説と支援・指導の方向性】</b></p> <p>自閉症の人は、視覚的なものに忠実さをもちます。また決められた通りを守り、それを保持しようとする人がいます。周囲の人は、時に間違った行動をとります。状況によっては、なんとなく無視している人が多い中で、気になって無視できない自閉症の人もあります。よく自閉症の人はルールの理解が難しいと言います。しかし、自閉症の仲間から、よく「なんで定型発達人はルールを守らないの？」と言われます。</p> <p style="text-align: center;"><a href="http://bouzan-note.com/">http://bouzan-note.com/</a> “自閉症 フレームワーク”</p>	