

書籍『フレームワークを自閉症支援』スキルアップ企画「自閉症特性かるた」vol.1-2 氷山モデル無記入

<p>い</p> <p>「おばあちゃん ダメだよ そこは僕の席」</p> <p>いつも同じ得意 いつも違う苦手</p>	 <p>監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子</p>
<p>【本人の特性】</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<p>【環境・状況の要因】</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他
<p>【解説と支援・指導の方向性】</p>	

<p>【本人の特性】</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<p>【環境・状況の要因】</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他
<p>【解説と支援・指導の方向性】</p>	

<p>「遠慮せず に言つて」って 言つたでしょ</p>	 <p>監修・文 水野敦之 統：宗貞由貴子</p>
<p>【本人の特性】</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<p>【環境・状況の要因】</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他
<p>【解説と支援・指導の方向性】</p>	

 <p>「裏がある」と言われ 裏面には何も 書かれていない 裏面を確認する</p>	<p>監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子</p>
<p>【本人の特性】</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像患者の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<p>【環境・状況の要因】</p> <ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他
<p>【解説と支援・指導の方向性】</p>	

か

あつという間に
終わつてしまい
かけ引きなしの
七ならべ

監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

お

朝一
「一番のハーバード
「おはよう」の風

監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

く

は読みます
【空気】(くうき)

監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

き

「きれいに洗つて」と
「言われても…」
どいいきつ、
どれくらい、
どのよう
に？

監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

こ

「1つに集中できるのを
探してほしい」と
「こだわりが強い」と
否定する前に

一点集中型

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

け

掲示されている
皆の習字が気になつて
授業に集中できな
い
縦横合わせて
貼つてほしい

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

し

なるほど!
「いい、してね」

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

さ

時間になつたので
終わつただけ
さぼつてません

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

せ

精いつぱい
やればやるほど
しかられて

紙に書いぼしい
の便は
いいが見よ

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

す

好きなもの
ほどほどに
見通しをもつて
終わりで気持ちの
コントロール

お茶を飲むのが好き
お茶を飲むのが好き

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

た

くつきり・はつきり
いま起つている
ように感じます
過去の記憶が
体験した

お茶をくださいだけ

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

そ

そとは言わなくていいよ
「お茶をください」だけ

お茶をくださいだけ

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

書籍『フレームワークを自閉症支援』スキル
アップ企画「自閉症特性かるた」vol.1-2 氷
山モデル無記入

つ

整理されていない
本棚が気になつて
机の上の勉強よりも

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

ち

「違つ違つ
もう少し」「ち
置けば良いの?
いったいどこに

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

と

今はそれしか
見えません
「とまれつ」と言われても

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

て

手取り足とり
見える形で
教えるまえに
見える形で
伝えてほしい

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

に

「似通っている」が
違いに注目しすぎて
わからなくなっている

監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

な

何度も繰り返す行動や言葉
多い周囲より曖昧で変化の何倍も意味がある

監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

ね

「夜はちゃんと寝てるの？」
「夜はちゃんと寝てるの？」
昨日上司の一言が気になつて眠れない

監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

ぬ

ぬかれることが許せない
1番じゃないと許せない

監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

は

丁度良い加減が難しい
「早くしなさい」「丁寧に正確に」

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

の

「のどから手ができる」
何回聞いても絵が浮かんですでにホラー

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

ふ

振り向くと君はそこそこもういない
君は目の前に

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

ひ

余暇や遊びも具体的に計画的に広がらない
自然に・自動的に

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

ほ

財布の残高
十円多い
ほっとけないよ

ほんと残さない!
使うお金がない

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

へ

本人はいたつて
屁理屈ではありません
面白目に
答えています

私はじた
屁理屈?
事実を
述べる
べきです
なぜか?
どうして?

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

み

みんな集まれ
どこに、どのように
集まればいいか?
だけでは

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

ま

「待ちます」の
見通しが難しい
今まで、
どのように
待てばいい
か?

立ります?
まづう。
立ります?
まづう。
立ります?
まづう。
立ります?
まづう。

今回の「待ちます」は
一体どうな感じ?
待ちます?
まづう。

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

め

「目を見て
ちゃんと話しなさい
(聞きなさい)
それができれば
苦労しない

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

む

無視できない
街の中にある
ラインや文字や絵
自分に関係のある
ことともないことも

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

や

何をやめて
何をはじめて
いいのか?
? 何をやめて
いいのか?
? 「やめなさい」と
言われて

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【関連する特性】は?】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

も

もう少しで終わりは
いつ終わり?
今まで待つの?
もう少しで終わりは
いつ終わり?
今まで待つの?

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

よ

「痛くないよ」「大丈夫よ」と
「予防接種、
嘘つきでしょ
痛いじゃないか」という会話

監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

ゆ

「やつくり・はやく・丁寧に」と
「指示ばかりで」という会話

監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【関係性の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

り

「今日誕生日だよ」と
「うれしいな」と
「うれしくて」と
「うれしくて」という会話

監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

ら

「ライン通りに並ばない
一般の客がゆるせない」という会話

監修・文 水野敦之 絵：宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

れ

本番で
「もう1回」
と繰り返し
練習で繰り返し

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

る

ルールをつくるのが得意です
ルールが苦手といわれるけど

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

わ

精一杯の自己防衛
不安と混乱
「嫌いや」「やるたくない」「わからない」「やりたくない」

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)

ろ

書いてあるのに
皆は文字が
読めないの?
廊下をはしりません?

監修・文 水野敦之 絵:宗貞由貴子

【本人の特性】	【環境・状況の要因】
<ul style="list-style-type: none"> □ 受容コミュニケーションの特性 □ 表出コミュニケーションの特性 □ 社会性・対人関係の特性 □ 全体よりも細部に注目する特性 □ 空間の整理統合 □ 時間の整理統合 □ 関係理解（意味理解）・般化の困難さ □ 想像思考の困難さ □ 変化の対応の特性 □ 感覚の特異性 □ 微細運動・粗大運動 □ 記憶の特性 	<ul style="list-style-type: none"> □ 予定、人、物、習慣の変更・変化 □ 様々な刺激、情報の影響 □ 指示がない、終わり等が提示されていない、環境が整理されていない □ その他

【解説と支援・指導の方向性】

[http://bouzan-note.com/ “自閉症 フレームワーク”](http://bouzan-note.com/)